



ATLAS
ÜNİVERSİTESİ
SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

E-Bülten

Nisan-Mayıs



BÖLÜMLERİMİZ

Dijital Oyun Tasarımı Bölümü

Endüstriyel Tasarım Bölümü

Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü



**ATLAS
ÜNİVERSİTESİ**
SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

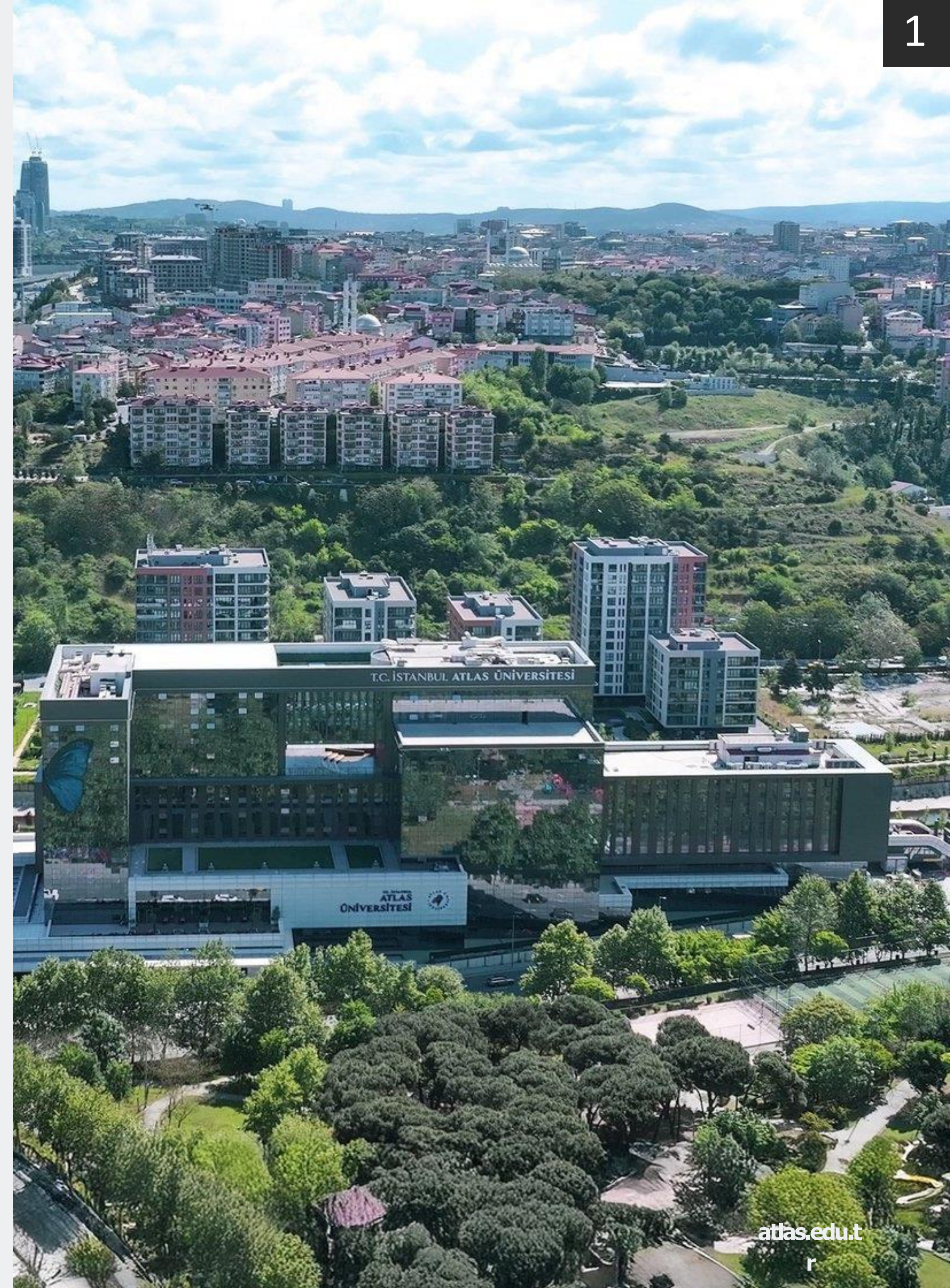
YAYINA HAZIRLAYANLAR

Prof. Dr. Eylem ŞİMŞEK (Dekan)

Doç. Dr. Begüm Aylin ÖNDER

Dr. Öğr. Üyesi Ekin Bahar KAYA

Arş. Gör. İrem ÇAKIR





ATLAS ÜNİVERSİTESİ
SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

FAKÜLTEDEN HABERLER





ATLAS ÜNİVERSİTESİ

SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

FAKÜLTEDEN HABERLER

09 NİSAN 2026

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Bölüm Başkanları Toplantısı gerçekleştirilmiştir. Toplantıda; GAME JAM hazırlıklarının Meslek Yüksekokulu öncülüğünde yürütülmesi ile Kariyer Merkezi ve Sağlık Bilimleri Fakültesi iş birliğinde planlanan “Yaşlılık Çalıştayı” kapsamındaki hazırlık süreçleri değerlendirilmiştir.





ATLAS ÜNİVERSİTESİ

SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

10 NİSAN 2026

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi olarak, Kilsan Firması ile üniversite-sanayi iş birliğini güçlendirmeye yönelik verimli bir görüşme gerçekleştirdik. Kilsan İş Geliştirme ve Projeler Müdürü Filiz Bulutlar ile Ürün Müdürü Erdem Uslu'nun katılımıyla gerçekleştirilen görüşmede, markalı ders açılması ve uygulamalı eğitim süreçlerinin geliştirilmesine ilişkin önemli değerlendirmelerde bulunuldu. Fakülte Dekanı Prof. Dr. Eylem Şimşek ile İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Nihan Sümeyye Gündoğdu'nun da yer aldığı görüşmede; öğrencilerimizin sektörel yetkinliklerini artıracak, uygulama temelli öğrenme olanaklarını genişletecek ve mezuniyet sonrası istihdam süreçlerine katkı sağlayacak ortak adımlar ele alındı. Bu kapsamda, yerinde ve uygulamalı eğitim modelleri ile markalı ders uygulamaları, öne çıkan iş birliği başlıkları arasında yer aldı. Bu tür iş birlikleri aracılığıyla, öğrencilerimizin sektörel deneyimlerini eğitim süreçleriyle bütünleştirmeyi, uygulama becerilerini güçlendirmeyi ve mesleki yaşama daha donanımlı hazırlanmalarını desteklemeyi hedefliyoruz.





ATLAS ÜNİVERSİTESİ

SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

14 NİSAN 2026

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi olarak, Gençlik ve Spor Bakanlığı İstanbul Protokol Basın ve Halkla İlişkiler Müdürü Temel Kılınçlı'yı fakültemizde ağırlamaktan memnuniyet duyduk. Fakülte Dekanı Prof. Dr. Eylem Şimşek'in yanı sıra Dekan Yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül Akaydın Aydın, Dijital Oyun Tasarımı Bölüm Başkanı Doç. Dr. Begüm Aylin Önder ve Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Ekin Bahar Kaya'nın da yer aldığı görüşmede; öğrencilerimizin mesleki gelişimlerine katkı sağlayacak iş birliği alanları, uygulama odaklı deneyim fırsatları ve kurumsal paydaşlarla geliştirilebilecek ortak çalışmalar ele alındı. Özellikle staj süreçlerinin desteklenmesi ve öğrencilerimizin saha deneyimlerini güçlendirecek projelerin hayata geçirilmesi, görüşmenin öne çıkan başlıkları arasında yer aldı. Bu tür temaslar aracılığıyla, öğrencilerimizin eğitim süreçlerini sektör deneyimiyle desteklemeyi, uygulama becerilerini geliştirmeyi ve profesyonel yaşamlarına daha güçlü bir hazırlık yapmalarını desteklemeyi hedefliyoruz.

FAKÜLTEDEN HABERLER





ATLAS ÜNİVERSİTESİ

SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

21 NİSAN 2026

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi olarak, İstanbul Modern Sanat Müzesi Kamusal Programlar ve Okul Programları Yöneticisi Bora Ersezen'i fakültemizde ağırlamaktan memnuniyet duyduk. Fakülte Dekanı Prof. Dr. Eylem Şimşek'in yanı sıra Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Ayşegül Akaydın Aydın, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Ekin Bahar Kaya ve Endüstriyel Tasarım Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Deniz Eray'ın da yer aldığı görüşmede; müzenin yaratıcı üretim süreçlerine odaklanan tasarım atölyeleri, sanatçılarla söyleşi ve rehberli tur programlarına öğrencilerimizin katılımı ile bu alanlarda kurulabilecek iş birliği olanakları ele alındı. Öğrencilerimizin mesleki gelişimini destekleyecek staj olanakları görüşmenin öne çıkan başlıkları arasında yer aldı. Fakülte olarak bu tür iş birliklerini çok önemsiyoruz. Öğrencilerimiz için farklı öğrenme ortamları sunan, onları sektörle buluşturan ve mesleki gelişimlerini destekleyen bu tür çalışmaların artarak devam etmesini hedefliyoruz.

FAKÜLTEDEN HABERLER





ATLAS ÜNİVERSİTESİ

SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

24 NİSAN 2026

İstanbul Atlas Üniversitesi ev sahipliğinde düzenlenen II. Meslek Yüksekokulu Öğrenci Kongresi, "Yapay Zekâ ve Geleceğimiz" temasıyla birbirinden değerli panellere ev sahipliği yaptı. Kongre kapsamında gerçekleştirilen "Tasarımda Yapay Zekâ" panelinin moderatörlüğünü, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Nihan Sümeyye Gündoğdu üstlendi. Panelde, yapay zekânın tasarım alanındaki etkileri değerlendirildi. Panele, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Eylem Şimşek de katılım sağladı ve etkinlik sonunda plaket takdimi gerçekleştirildi. Tasarım ve yapay zekânın kesişiminde, geleceği birlikte düşünmeye ve üretmeye devam ediyoruz.





ATLAS ÜNİVERSİTESİ

SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

FAKÜLTEDEN HABERLER

30 NİSAN 2026

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Eylem Şimşek ve Endüstriyel Tasarım Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Medine Irak, Doğuş Yayın Grubu'nu ziyaret etti. İnsan Kaynakları Yöneticisi Mine Çarıkçı ve İK Uzmanı Cansu Taşdemir ile gerçekleştirilen görüşmede, öğrencilerin sektörel deneyim kazanmasına katkı sağlayacak staj, workshop ve teknik gezi olanakları üzerine konuşuldu. Medya ve yayıncılık alanındaki güncel işleyişi yerinde tanıma, farklı departmanların çalışma süreçlerini görme ve sektörle doğrudan temas kurma imkânları görüşmede ele alınan başlıklar arasında yer aldı.





ATLAS ÜNİVERSİTESİ

SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

FAKÜLTEDEN HABERLER

06 MAYIS 2026

İstanbul Atlas Üniversitesi Meslek Yüksekokulu, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi ve Kariyer Merkezi tarafından düzenlenen "I. Ulusal Disiplinler arası Yaşlılık Çalıştayı" gerçekleştirildi.

Yaşlılık çalışmalarına çok boyutlu bir bakış sunan çalıştayda; yaşlı bireylerin toplumsal yaşama aktif katılımı, sosyal ilişkilerin sürdürülmesi, kuşaklararası etkileşim, sosyal izolasyon, yalnızlık, yaş ayrımcılığı ve dijital platformların sosyal katılıma etkisi gibi konular ele alındı. Çalıştay kapsamında yer alan "Yaşlılık ve Sosyal Katılım" masasında, yaşlı bireylerin toplumsal görünürlüğünü ve aktif vatandaşlığını destekleyen politika, sosyal model ve proje önerileri tartışıldı. Çalıştayın sonunda Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Eylem Şimşek, "Yaşlılık ve Sosyal Katılım" masasında ele alınan konulara ilişkin değerlendirme sunumu gerçekleştirdi.





ATLAS ÜNİVERSİTESİ
SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

**DİJİTAL OYUN
TASARIMI BÖLÜMÜ**





ATLAS ÜNİVERSİTESİ

SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

DİJİTAL OYUN TASARIMI BÖLÜMÜ

02 NİSAN 2026

İstanbul Atlas Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dijital Oyun Tasarımı Bölüm Başkanı Doç. Dr. Begüm Aylin Önder, İstanbul Arel Üniversitesi İletişim Fakültesi ve ArelGenç Kalite tarafından düzenlenen "Odak İletişim'de" etkinliğinde konuşmacı olarak yer aldı. Etkinliğin ikinci oturumunda X İletişim İş Geliştirme ve Yetenek Yönetimi Direktörü Petek Turan ile birlikte aynı oturumda yer alan Önder, yaratıcı endüstriler ve dijital üretim pratikleri, tasarım süreçleri, dijital çağda kariyer inşası ve bireysel dijital kimliğin oluşturulması gibi başlıkları hem sektör hem de akademi perspektifinden ele aldı. Genç iletişimci ve tasarımcılara yönelik gerçekleştirilen oturumda; üretim süreçlerinin dönüşümü, yapay zekâ destekli araçların yaratıcı alanlara etkisi ve yeni medya ortamlarında görünürlük stratejileri kapsamlı biçimde değerlendirildi. Farklı alanlardan konuşmacıların da katkı sunduğu etkinlik, iletişim, tasarım ve dijital medya ekseninde disiplinler arası bir tartışma zemini oluşturarak güncel konuların çok boyutlu biçimde ele alınmasına imkân sağladı.





ATLAS ÜNİVERSİTESİ

SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
DİJİTAL OYUN TASARIMI BÖLÜMÜ

07 NİSAN 2026

Yönetmenliğini Prof. Dr. Ceyhan Kandemir'in üstlendiği "Kurukavak Düşleri" adlı uzun metraj sinema filminin çekimleri, Mayıs ayında Düzce'de başlıyor. 02-03 Nisan 2026 tarihlerinde, İstanbul Atlas Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dijital Oyun Tasarımı Bölüm Başkanı Doç. Dr. Begüm Aylin Önder'in sanat yönetmenliğini ve uygulayıcı yapımcılığını üstlendiği; senaryo çalışmalarını Dr. Öğr. Üyesi Özlem Tuğçe Keleş ile birlikte yürüttüğü, senaryo geliştirme sürecinin The Flux Lab ve Cansu Özdenak tarafından gerçekleştirildiği ve yönetmen yardımcılığını Dr. Görkem Katmer'in üstlendiği proje; iş insanları Albedo Gıda ortaklarından Yasemin Karslıoğlu ve Ercan Sak'ın destekleriyle Düzce Belediye Başkanı Dr. Faruk Özlü ve ekibine, ardından Düzce Valisi Sn. Mehmet Makas'a sunuldu. Film ekibi ayrıca Düzce İl Kültür ve Turizm Müdürü Sn. Esra Alemdaroğlu ve Düzce Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nedim Sözbir ile de bir araya gelerek proje üzerine kapsamlı değerlendirmelerde bulundu.

15 Mayıs 2026 tarihinde çekimlerine başlanması planlanan "Kurukavak Düşleri"; Düzce'yi yerelden evrensele taşıyan, kentin kültürel hafızasını görünür kılan ve uzun vadeli marka değeri oluşturmayı hedefleyen bir yapım olarak öne çıkıyor. Düzce'nin tarihsel, ekolojik ve tarımsal mirasını sinemanın evrensel diliyle ele alan film; sürdürülebilir bir tanıtım ve arşiv değeri oluşturarak kentin ulusal ve uluslararası ölçekte kalıcı bir değer kazanmasına katkı sunmayı amaçlıyor.





ATLAS ÜNİVERSİTESİ

SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
DİJİTAL OYUN TASARIMI BÖLÜMÜ

17 NİSAN 2026

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dijital Oyun Tasarımı Bölüm Başkanı Doç. Dr. Begüm Aylin Önder, Ulusal Dijital Medya ve Telif Hakları Sempozyumu'nda yapay zekâ, sanat, tasarım ve telif ilişkisine dair önemli değerlendirmelerde bulundu. Önder, yapay zekâ destekli üretim araçlarının özgünlük, eser sahipliği ve yaratıcı üretim süreçleri üzerindeki etkisini ele aldığı sunumunda, katılımcılara farklı bir bakış açısı sundu.





ATLAS ÜNİVERSİTESİ

SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
DİJİTAL OYUN TASARIMI BÖLÜMÜ

18 NİSAN 2026

İstanbul Atlas Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dijital Oyun Tasarımı Bölümü tarafından 18-19 Nisan 2026 tarihlerinde 24 saat süren "Atlas Game Jam" etkinliği düzenlendi. Dijital Oyun Tasarımı Bölüm Başkanı Doç. Dr. Begüm Aylin Önder yürütücülüğünde gerçekleştirilen etkinlikte öğrencilerimiz, gruplar hâlinde oyun fikirleri geliştirdi. Geliştirdikleri bu fikirleri kısa süre içinde prototipe dönüştürerek sektör temsilcileri ve akademisyenlerden oluşan jüriye sundular.

Etkinlik boyunca öğrencilerimiz, yaratıcı sunumlarıyla yazılım, tasarım, hikâye kurgusu ve proje yönetimi gibi alanlarda uygulamalı deneyim kazandıklarını ortaya koydu. Bunun yanı sıra yaratıcı düşünme, problem çözme ve ekip çalışması becerilerini geliştirme fırsatı buldu. Etkinliğin gerçekleştirilmesine katkı sunan üniversite üst yönetimimize ve tüm birimlerimize teşekkür ederiz.



29 NİSAN 2026

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dijital Oyun Tasarımı Bölümü tarafından “Önce Kendini Tasarla: Özgür Güven Semineri” gerçekleştirildi. Reklam yazarı ve yaratıcı ekip lideri Özgür Güven’in katılımıyla düzenlenen etkinlikte, sinir bilim, evrimsel biyoloji, bilinçli farkındalık ve psikoloji gibi farklı disiplinlerden beslenen bir bakış açısıyla “kendini tasarlama” kavramı ele alındı. Görsel İletişim Tasarımı ve Dijital Oyun Tasarımı bölümü öğrencilerinin yoğun ilgi gösterdiği seminerde; yaratıcı süreçlerde öz farkındalığın önemi, bireysel gelişimde tasarımcı bakış açısı ve sektörel deneyimlerin hayata yansımaları üzerine değerli paylaşımlarda bulunuldu. Katkıları ve ilham verici söyleşisi için Özgür Güven’e, katılımları ve ilgileri için tüm öğrencilerimize teşekkür ederiz.

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
DİJİTAL OYUN TASARIMI BÖLÜMÜ
Öğrenci ve Sektör Buluşmaları



Konuk:
Özgür GÜVEN
Creative Group Head



“Önce Kendini Tasarla”

SÖYLEŞİ

Moderatör: Doç. Dr. Begüm Aylin ÖNDER – Dijital Oyun Tasarımı Bölümü

29.04.2026 | 13:00

Atlas Vadi Kampüs – Derslik No: C2-02

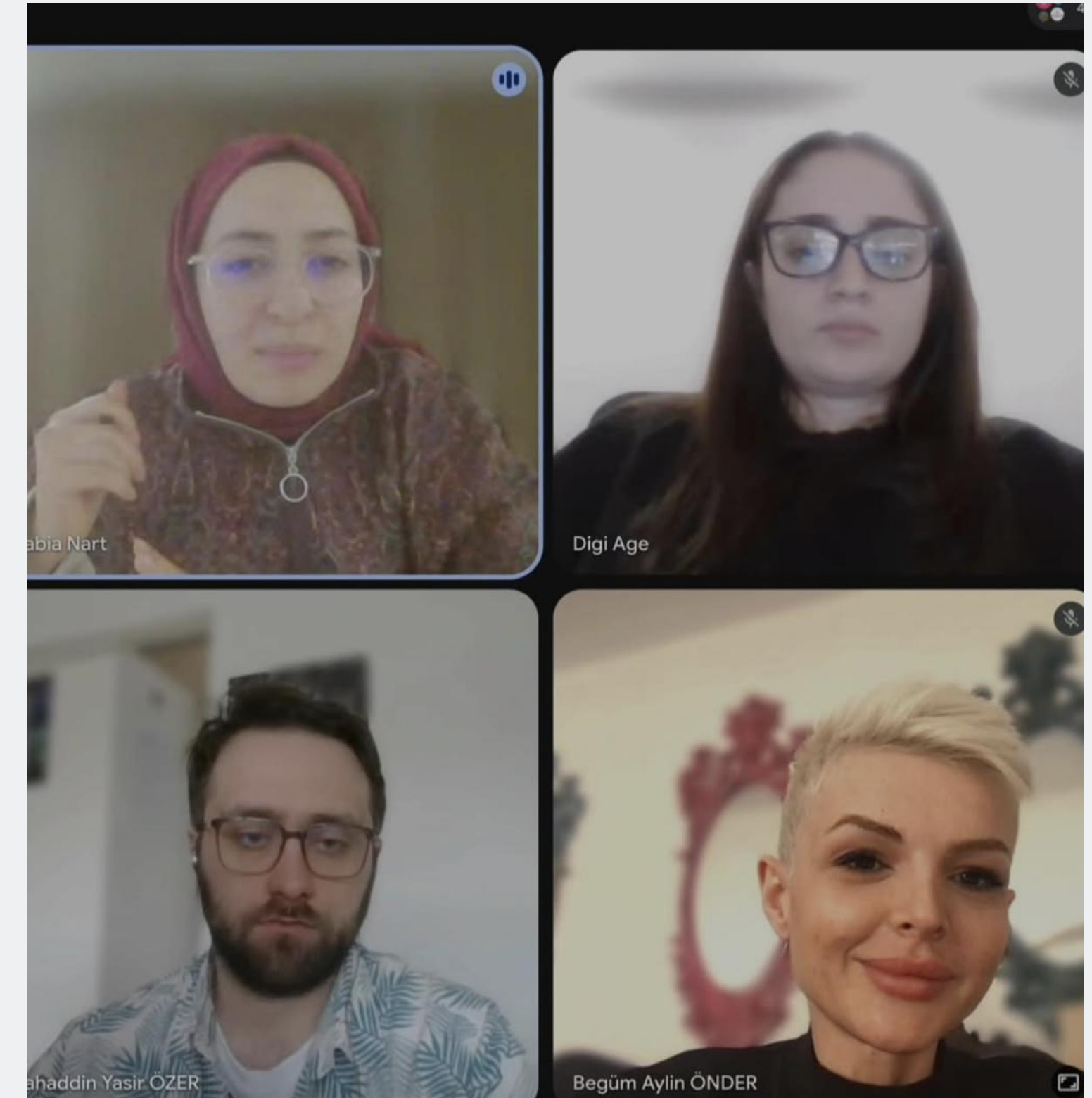
atlasdot

atlas.stmf



06 MAYIS 2026

İstanbul Atlas Üniversitesi Dijital Oyun Tasarımı Bölümü olarak, Digi Age Bilişim Vadisi'nden Sn. Rabia Nart ve Sn. Nazlı Sardoğan ile bir araya geldik. Gerçekleştirdiğimiz tanışma toplantısında; sektör-akademi iş birliği, oyun geliştirme süreçleri ve öğrencilerimizin kariyer fırsatları üzerine verimli bir değerlendirme yaptık. Önümüzdeki süreçlerde, öğrencilerimizin sektör profesyonelleriyle doğrudan etkileşim kurmasını ve oyun dünyasının güncel dinamiklerini yerinde deneyimlemesini hedefliyoruz. Değerli katkıları için Rabia Nart ve Nazlı Sardoğan başta olmak üzere tüm DigiAge ekibine destekleri için teşekkür ederiz. Güzel iş birliklerine.





08 MAYIS 2026

İstanbul Atlas Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dijital Oyun Tasarımı Bölüm Başkanı Doç. Dr. Begüm Aylin Önder, 7-8 Mayıs 2026 tarihlerinde Azerbaycan'ın Bakü kentinde düzenlenen "II. Uluslararası Türk Dünyası Ekonomi Konferansı: Ortak Gelecek ve Sosyo-Ekonomik İnovasyonlar" kapsamında akademik çalışmasını sunmuştur. Azerbaycan Devlet İktisat Üniversitesi (UNEC) Türk Dünyası İktisat Fakültesi ev sahipliğinde; Azerbaycan Devlet İktisat Üniversitesi (UNEC), Türk Devletleri Teşkilatı Aksakallar Konseyi, Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı ve Türk Dünyası İktisat Fakültesi destekleriyle gerçekleştirilen konferansta Dijital Oyun Tasarımı Bölüm Başkanı Doç. Dr. Begüm Aylin Önder, İstanbul Aydın Üniversitesi Yeni Medya ve İletişim Bölüm Başkanı Doç. Dr. Nur Emine Koç ile birlikte hazırladığı "Dijital Oyunlarda Şiddetin Okunması: Oyuncu Deneyimi ve Görsel Temsiller Üzerinden Karşılaştırmalı Nitel Bir Analiz" başlıklı sunumlarını gerçekleştirmiştir. Hocalarımızı tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.



11 MAYIS 2026

İstanbul Atlas Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dijital Oyun Tasarımı Bölümü tarafından, Mitoloji dersi kapsamında tiyatro yazarı ve oyuncu Dr. Elif İskender'in katılımıyla "Dijital Oyunlarda Mitoloji ve Yaratıcı Oyun Yazarlığı: Mit Temelli Dünya Kurma, Karakter ve Anlatı Tasarımı" başlıklı seminer gerçekleştirildi. Dr. Öğr. Üyesi Ayla Torun koordinatörlüğünde düzenlenen etkinlikte; mitolojik anlatıların dijital oyun dünyasında nasıl yeniden üretildiği, mit temelli dünya kurma stratejileri, karakter tasarımı ve yaratıcı oyun yazarlığı süreçleri üzerine kapsamlı paylaşımlar yapıldı. Seminer kapsamında öğrenciler, oyun anlatılarında mitolojinin kullanımını; yaratıcı yazarlık, karakter inşası ve anlatı tasarımı ekseninde değerlendirme fırsatı bulurken, sektörel ve akademik deneyimlerin bir araya geldiği verimli bir söyleşi ortamına da katılım sağladı. Katkıları ve değerli paylaşımları için Dr. Elif İskender'e teşekkür ederiz.

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
DİJİTAL OYUN TASARIMI BÖLÜMÜ
Öğrenci ve Sektör Buluşmaları



Konuk
Dr. Elif İSKENDER
Tiyatro yazarı, akademisyen, oyuncu




Dr. Ayla TORUN
Atlas Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dijital Oyun Tasarımı Bölümü

Dijital Oyunlarda Mitoloji ve Yaratıcı Oyun Yazarlığı: Mit Temelli Dünya Kurma, Karakter Ve Anlatı Tasarımı

SÖYLEŞİ
11.05.2026 – 18.00
Etkinlik Google Meet platformu üzerinden

Toplantı için
QR kodu
okutun:



atlasdot @
atlas_stmf @



ATLAS ÜNİVERSİTESİ

SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
DİJİTAL OYUN TASARIMI BÖLÜMÜ

11 MAYIS 2026

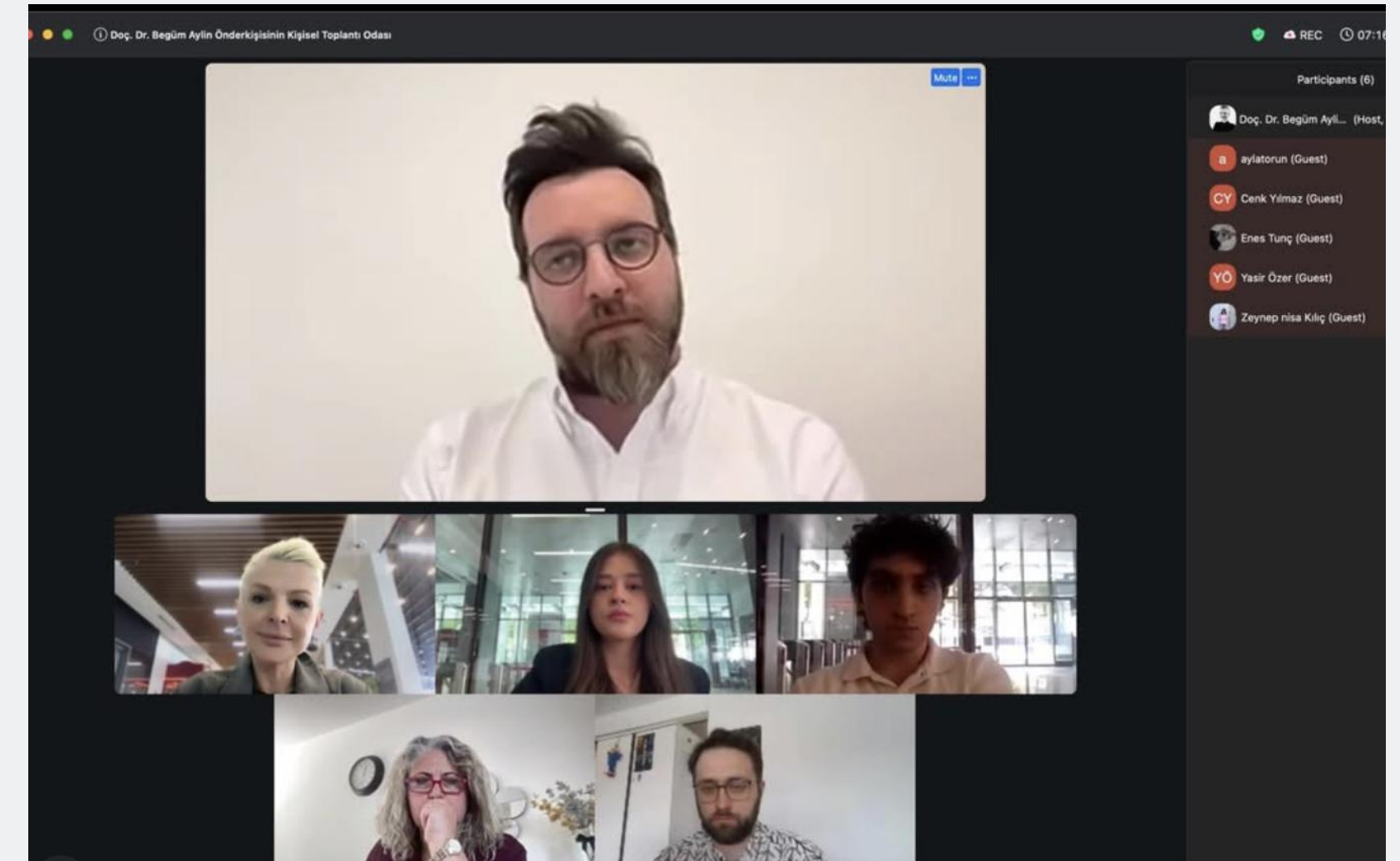
İstanbul Atlas Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dijital Oyun Tasarımı Bölümü tarafından, 11 Mayıs 2026 tarihinde Microsoft Türkiye Ofisi'ne teknik gezi düzenlendi. Doç. Dr. Begüm Aylin Önder koordinatörlüğünde gerçekleştirilen gezide öğrencilerimiz; sektörün önde gelen teknoloji firmalarından biri olan Microsoft'un çalışma ortamını, ofis kültürünü ve profesyonel işleyişini, Microsoft Türkiye'den Barbaros Günay'ın değerli aktarımıyla yakından gözlemleme ve dinleme fırsatı buldu. Teknik gezi sürecindeki misafirperverlikleri ve katkıları için Barbaros Günay'a ve Microsoft Türkiye ekibine teşekkür ederiz.





12 MAYIS 2026

İstanbul Atlas Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dijital Oyun Tasarımı Bölümü olarak, Trendyol Group UI/UX Team Lead'i Sn. Cenk Yılmaz ile sektör iş birlikleri kapsamında çevrim içi bir dış paydaş toplantısı gerçekleştirdik. Toplantıda; dijital oyun tasarımı eğitiminin sektör dinamikleriyle ilişkisi, kullanıcı deneyimi odaklı tasarım süreçleri, öğrencilerin üretim pratiklerine doğrudan dahil olabileceği proje temelli çalışmalar, seminerler, staj olanakları, mentorluk süreçleri ve sektör-akademi iş birlikleri üzerine değerlendirmelerde bulunuldu. Dijital Oyun Tasarımı Bölüm Başkanımız Doç. Dr. Begüm Aylin Önder'in yürütücülüğünde gerçekleştirilen toplantıya; Dr. Öğr. Üyesi Ayla Torun, Arş. Gör. Yasir Özer, 2. sınıf temsilcimiz Enes Tunç ve 1. sınıf temsilcimiz Zeynep Nisa Kılıç katılım sağladı. Gerçekleştirilen görüşmenin; öğrencilerimizin sektörel farkındalıklarının gelişmesine, disiplinler arası üretim süreçlerine ve sürdürülebilir akademi-sektör iş birliklerine katkı sunmasını temenni ediyor, değerli katkıları ve destekleri için Cenk Yılmaz'a teşekkür ediyoruz.





ATLAS ÜNİVERSİTESİ

SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
DİJİTAL OYUN TASARIMI BÖLÜMÜ

20 MAYIS 2026

İstanbul Atlas Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dijital Oyun Tasarımı Bölümü olarak gerçekleştirdiğimiz sektör buluşmasında öğrencilerimizi değerli konuklarımızla bir araya getirmekten büyük mutluluk duyduk. Dijital Oyun Tasarımı Bölüm Başkanı Doç. Dr. Begüm Aylin Önder moderatörlüğünde gerçekleştirdiğimiz etkinliğimizde bilgi ve deneyimlerini öğrencilerimizle paylaşarak katkı sunan Sn. Cenk Yılmaz'a, Sn. Sena Sevinen'e ve Sn. Mert Yağcı'ya; modern ürün ekipleri, UI/UX süreçleri, kullanıcı deneyimi, ekip kültürü ve kariyer yolculuklarına dair paylaşımları için teşekkür ederiz. Ayrıca bugün Trendyol ekibiyle çıktığımız bu yolculuğa katılım sağlayan tüm öğrencilerimize, soruları ve katkılarıyla söyleşiyi daha da zenginleştirdikleri için teşekkür ediyoruz. Üniversite-sektör iş birliklerinin öğrencilerimizin mesleki gelişimine katkı sağlayan güçlü bir öğrenme ortamı oluşturduğuna inanıyor; bu değerli buluşmaların devamını diliyoruz.





ATLAS ÜNİVERSİTESİ

SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
DİJİTAL OYUN TASARIMI BÖLÜMÜ

20 MAYIS 2026

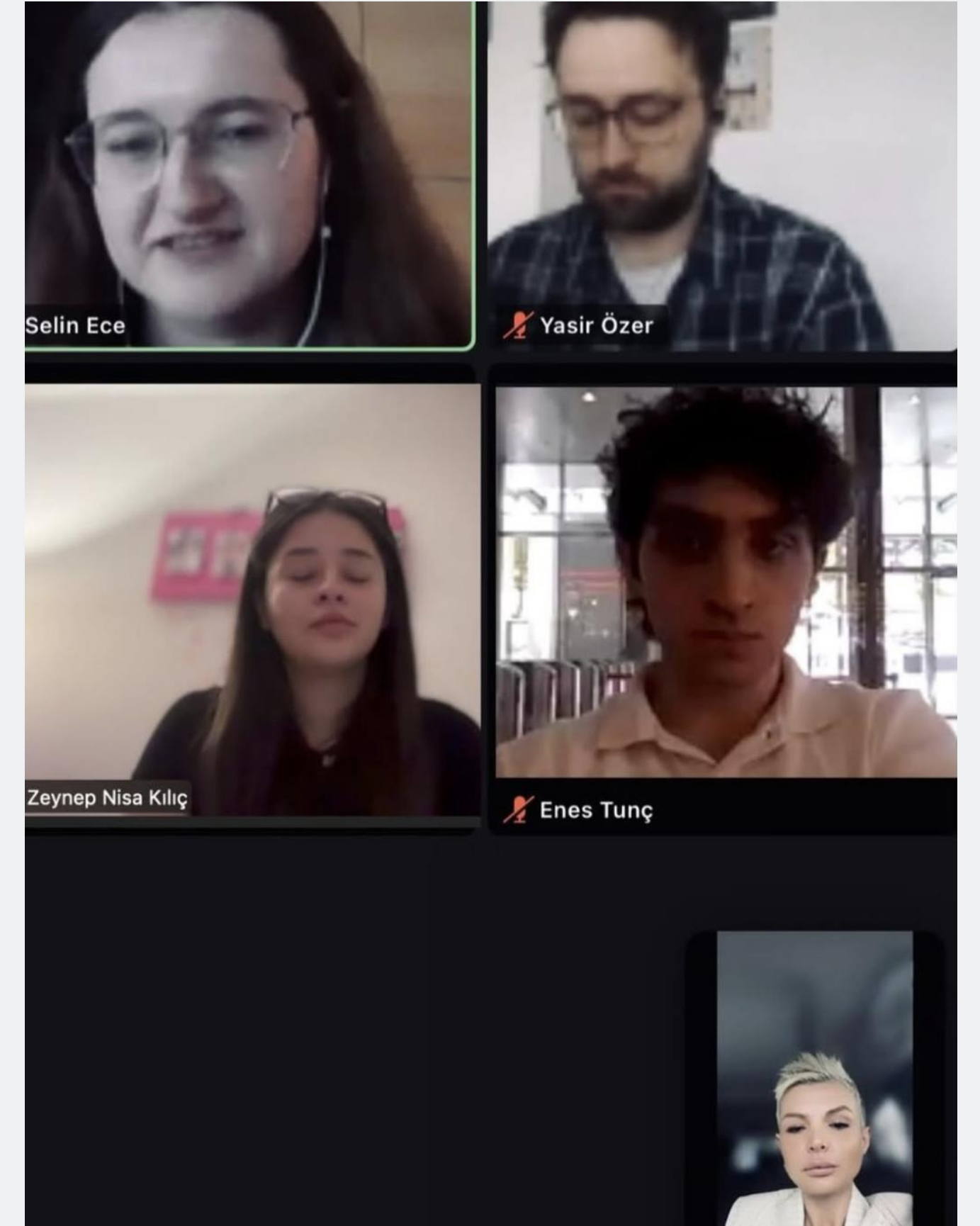
20 Mayıs 2026 tarihinde, İstanbul Atlas Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dijital Oyun Tasarımı Bölümü öğrenci toplantısı, Bölüm Başkanı Doç. Dr. Begüm Aylin Önder moderatörlüğünde gerçekleştirildi. Toplantı kapsamında bölüm içi mevcut durum değerlendirmeleri, öğrenci geri bildirimleri, memnuniyet ölçüm süreçleri, iyileştirme çalışmaları ve kalite odaklı gelişim başlıkları ele alındı. Öğrencilerimizin görüş ve önerileri doğrultusunda yürütülen süreçler ve yapılan iyileştirmeler paylaşılırken, katılımcı yönetim anlayışı çerçevesinde bölüm gelişimine yönelik değerlendirmeler gerçekleştirildi. Toplantıda ayrıca, 2026-2027 akademik yılı için hazırlıkları tamamlanan yeni müfredat çalışmasının güncel durumu öğrencilerle paylaşarak süreç hakkında bilgilendirme ve fikir alışverişi yapıldı. Dijital Oyun Tasarımı Bölümü olarak öğrencilerimizin görüşlerini merkeze alan, sürekli iyileştirme ve ortak üretim kültürünü güçlendiren çalışmalarımıza devam ediyoruz. Birlikte düşünüyor, birlikte üretiyor ve bir sonraki seviyeye birlikte ilerliyoruz.





21 MAYIS 2026

İstanbul Atlas Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dijital Oyun Tasarımı Bölümü olarak, Kapital Medya'dan Sn. Selin Ece'nin katılımıyla verimli bir toplantı gerçekleştirdik. Bölüm Başkanı Doç. Dr. Begüm Aylin Önder moderatörlüğünde gerçekleştirilen toplantıda; Brand Week İstanbul süreçleri, ortak etkinlikler, proje iş birlikleri, sektörel paydaşlıklar ve üniversite-sektör etkileşimini güçlendirecek iş birliği modelleri üzerine kapsamlı değerlendirmelerde bulunuldu. Toplantıya Arş. Gör. Yasir Özer ile birlikte 1. sınıf temsilcimiz Zeynep Nisa Kılıç ve 2. sınıf temsilcimiz Enes katılım sağlayarak görüş ve katkılarını paylaştılar. Akademi ile yaratıcı endüstriler arasında kurulacak iş birliklerinin öğrencilerimizin mesleki gelişimi, sektör deneyimi ve ortak üretim kültürüne katkı sağlayacağına inanıyoruz. Kıymetli destekleri ve değerli iş birlikleri için Selin Ece'ye teşekkür ederiz.





ATLAS ÜNİVERSİTESİ

SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
DİJİTAL OYUN TASARIMI BÖLÜMÜ

26 MAYIS 2026

İstanbul Atlas Üniversitesi Akademisyenleri GMK Çalıştayı II'de Akademik Masada Yer Aldı
İstanbul Atlas Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dijital Oyun Tasarımı Bölüm Başkanı Doç. Dr. Begüm Aylin Önder ile İstanbul Atlas Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarımı Program Başkanı Öğr. Gör. Mustafa Güney, 16 Mayıs 2026 tarihinde GMK tarafından düzenlenen GMK Çalıştayı II kapsamında gerçekleştirilen çalışmalarda yer aldı. Çok sayıda sektör profesyonelinin katılımıyla gerçekleştirilen ve bu yıl ikincisi düzenlenen çalıştay, tematik grup çalışmaları ekseninde ilerledi ve yapay zekânın tasarım süreçlerine etkisi çok boyutlu olarak ele alındı. Doç. Dr. Begüm Aylin Önder ve Öğr. Gör. Mustafa Güney'in yer aldığı akademik masada; yapay zekâ ve eğitim ilişkisi, müfredat yapılanmaları, akademik üretim süreçleri, teknolojik erişilebilirlik, tasarım eğitiminde dönüşen üretim pratikleri ve yapay zekâ destekli araçların eğitim süreçlerine entegrasyonu başlıkları değerlendirilerek mevcut sorun alanları ve çözüm önerileri üzerine çalışmalar gerçekleştirildi. Akademik masa çıktılarına ilişkin sunum Doç. Dr. Begüm Aylin Önder tarafından gerçekleştirildi. Önder, sunumunda yapay zekâ çağında tasarım eğitiminin geleceği, akademide geliştirilebilecek yaklaşımlar, çözüm önerileri ve eğitim süreçlerine yönelik akademik masa değerlendirmelerini katılımcılarla paylaştı. Etkinliğe ev sahipliği yapan İstanbul Planlama Ajansı (İPA)'na, çalıştayı yürütülmesinde emeği geçen tüm sektör profesyonelleri ve diğer katılımcılar ile hocalarımızı tebrik ederiz. Çalıştay çıktılarının yer alacağı elektronik raporun önümüzdeki dönemde yayımlanması planlanmaktadır.





ATLAS ÜNİVERSİTESİ
SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

**ENDÜSTRİYEL
TASARIM BÖLÜMÜ**





ATLAS ÜNİVERSİTESİ

SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ

08 NİSAN 2026

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Endüstriyel Tasarım Bölümü tarafından, heykeltıraş Hossein Abbaspour eğitmenliğinde "Heykel ve Tasarımın Beyaz Buluşması I: Alçı Modelleme Atölyesi" gerçekleştirildi. Dr. Öğr. Üyesi Deniz Eray koordinasyonunda düzenlenen atölyede katılımcılar, alçı modelleme sürecini uygulamalı olarak deneyimleme fırsatı buldu. Üç boyutlu düşünme, form oluşturma ve malzeme ile doğrudan çalışma pratiği üzerinden ilerleyen etkinlikte, katılımcılar hem heykel üretim sürecine ilişkin teknik bilgi edindi hem de tasarım ile sanat arasındaki yaratıcı etkileşimi deneyimledi. Uygulama odaklı yapısıyla öne çıkan atölye, formun oluşum sürecini malzeme üzerinden keşfetmeye olanak sağlarken, katılımcıların el becerilerini geliştirmelerine ve üç boyutlu üretim anlayışlarını pekiştirmelerine katkı sundu. Etkinlik aynı zamanda heykel ile tasarım arasındaki ilişkiyi farklı boyutlarıyla ele alan verimli bir paylaşım ve üretim ortamı oluşturdu.





ATLAS ÜNİVERSİTESİ

SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ

14 NİSAN 2026

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Endüstriyel Tasarım Bölümü tarafından Grafik Tasarımcı Cemil Cahit Yavuz'un katılımıyla "Linolyum Baskı Atölyesi: Negatif Alan ile Form Yaratmak" etkinliği gerçekleştirilmiştir. Doç. Dr. Medine İrak koordinatörlüğünde gerçekleşen atölyede, linolyum baskı tekniğine ilişkin temel bilgiler katılımcılarla paylaşılmış; negatif alan kullanımı üzerinden form oluşturma süreçleri öğrencilerle birlikte uygulamalı olarak ele alınmıştır. Etkinlik kapsamında öğrenciler, baskı tekniklerini yakından tanıma, üretim sürecini deneyimleme ve tasarım ile uygulama arasındaki ilişkiyi doğrudan gözlemleme fırsatı bulmuştur. Atölye, katılımcıların malzeme, yüzey ve baskı tekniği arasındaki etkileşimi deneyimleyerek yaratıcı üretim süreçlerine dair farkındalık kazanmalarına katkı sağlamıştır.



**SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ**

**Linolyum Baskı Atölyesi:
Negatif Alan ile Form Yaratmak**

 Konuşmacı:
Cemil Cahit Yavuz
Grafik Tasarımcı

TARİH: 14 NİSAN 2026 SAAT: 13.00 - 17.00
YER: ATLAS ÜNİVERSİTESİ / B5-09 DERSLİĞİ





ATLAS ÜNİVERSİTESİ

SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ

17 NİSAN 2026

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Endüstriyel Tasarım Bölümü tarafından, mobilya tasarımcıları Veli Ünlü ve Poli Teoharida eşliğinde "Zanaattan Teknolojiye Ahşap: Akademik Tasarım ve Usta Deneyimi" kapsamında bir atölye gezisi düzenlendi. Dr. Öğr. Üyesi Deniz Eray koordinatörlüğünde gerçekleştirilen etkinlikte, ahşap mobilya üretim süreçleri; geleneksel zanaat bilgisi, usta deneyimi ve çağdaş üretim anlayışı çerçevesinde ele alındı. Gezi kapsamında öğrenciler, ahşap malzemenin işlenme süreçlerini, üretim aşamalarını ve uygulama tekniklerini yerinde gözlemleme fırsatı buldu. Ayrıca tasarım düşüncesi ile üretim pratiği arasındaki ilişki de örnekler üzerinden değerlendirilerek öğrencilere aktarıldı.

SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ



Yerinde Uygulama Workshop:

"Zanaattan Teknolojiye Ahşap: Akademik Tasarım, Usta Deneyimi ve Dijital Üretimin Senkronizasyonu"

Eğitmenler:

Dr. Öğr. Üyesi Deniz ERAY

Veli ÜNLÜ VE Poli TEOHARIDA



(ÜNLÜ MARKİZ mobilya şirketinin sahipleri – 50 senelik tecrübe)



TARİH: 17 NİSAN 2026 SAAT: 12.00-17.00

ÜNLÜ MARKİZ mobilya üretim Atölyesi :



ATLAS ÜNİVERSİTESİ

SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ

29 NİSAN 2026

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Endüstriyel Tasarım Bölümü tarafından, Endüstriyel Tasarımcı Dr. Özge Ceylan Esen'in katılımıyla "Araştırmadan Sonuca: Öğrenci Projelerinde Tasarım Süreci" başlıklı seminer gerçekleştirildi. Doç. Dr. Medine İrak koordinatörlüğünde düzenlenen etkinlikte, tasarım sürecinin araştırma aşamasından başlayarak fikir geliştirme, konsept oluşturma ve son ürüne ulaşma adımları ele alındı. Öğrenci projeleri üzerinden örneklendirilen süreç kapsamında kullanıcı odaklı düşünme, problem tanımlama ve çözüm üretme yaklaşımları detaylı biçimde değerlendirildi. Seminerde ayrıca tasarım projelerinde araştırmanın önemi, metodolojik yaklaşımlar ve süreç yönetimi gibi konular üzerinde duruldu. Katılımcılara proje geliştirme süreçlerine ilişkin kapsamlı bir perspektif sunulurken, disiplinler arası düşünme ve yaratıcı problem çözme becerilerinin tasarım sürecine katkıları da çeşitli örnekler üzerinden tartışıldı. Etkinlik, öğrencilerin tasarım süreçlerini daha bütüncül bir bakış açısıyla değerlendirmelerine ve proje geliştirme becerilerini güçlendirmelerine katkı sağladı.



SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
ENDÜSTRİYEL TASARIM

Araştırmadan Sonuca: Öğrenci Projelerinde Tasarım Süreci



KONUŞMACI: Dr. Özge Ceylan ESEN
Endüstriyel Tasarımcı / Akademisyen
TARİH: 29 NİSAN 2026 SAAT: 13.00
YER: VADİ KAMPÜS - C2-03

23 NİSAN 2026

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Endüstriyel Tasarım Bölüm Başkanı Doç. Dr. Medine İrak'ın resim ve heykelleri, 23-26 Nisan 2026 tarihleri arasında Avrupa'nın önemli çağdaş sanat fuarlarından biri olan ART BRUSSELS'ta sanatseverlerle buluştu. Sanatçının eserleri, fuar kapsamında Simbart Projects bünyesinde yer alan 5A-19 numaralı stantta sergilendi. Doç. Dr. Medine İrak'ın çalışmaları, doğa ile ekolojik bütünlük arasındaki kırılgan ilişkiyi ve bireyin aidiyet arayışı ile sınırlar arasındaki gerilimi odağına aldı. ART BRUSSELS'ta izleyiciyle buluşan eserlerde, sınırlar ile kuşlar arasındaki temas üzerinden insanın doğayla kurduğu karmaşık ilişki ele alındı. Sanatçı, kuş sarayları gibi gösterişli yapıları bir metafor olarak kullanarak ekolojik farkındalık, aidiyet ve sınır kavramlarını sorgulayan bir yaklaşım ortaya koydu. Doç. Dr. Medine İrak'ın uluslararası ölçekte önemli bir sanat platformunda yer alan çalışmaları, sanat ve tasarım alanındaki akademik ve sanatsal üretimlerin görünürlüğüne katkı sağlarken, fakültemizi uluslararası düzeyde başarıyla temsil etti.



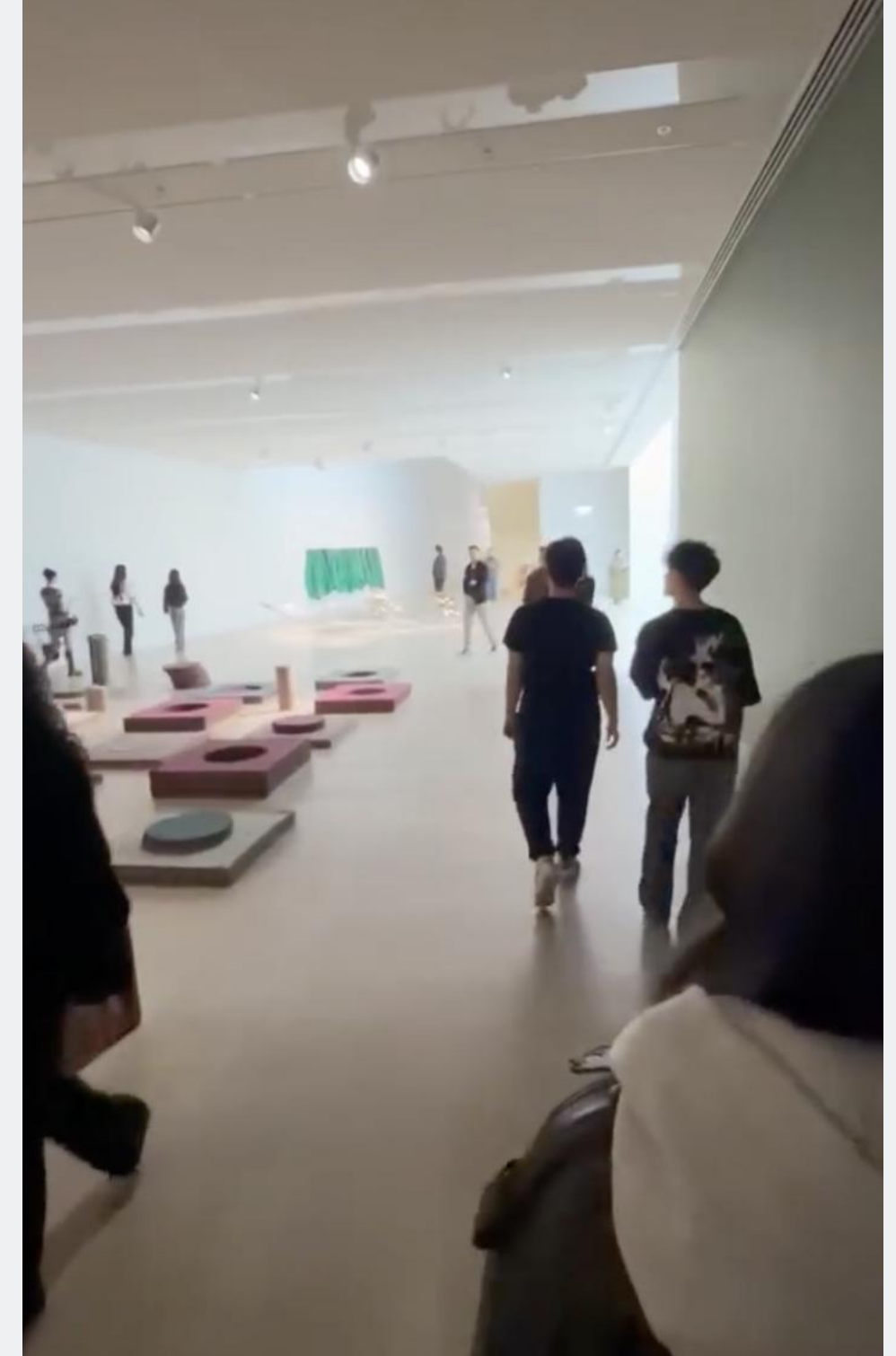


ATLAS ÜNİVERSİTESİ

SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ

23 NİSAN 2026

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Endüstriyel Tasarım Bölümü tarafından, Endüstriyel Temel Tasarım II dersi kapsamında Arter Çağdaş Sanat Müzesi'ne bir gezi düzenlendi. Dr. Öğr. Üyesi Naz Gürpınar koordinatörlüğünde gerçekleşen etkinlikte öğrenciler, çağdaş sanat pratiklerini, sergileme yaklaşımlarını ve sanat eserlerinin mekânla kurduğu ilişkiyi yerinde inceleme fırsatı buldu. Gezi boyunca öğrenciler, çağdaş sanat üretimlerini temel tasarım ilkeleri, malzeme kullanımı, biçim, kompozisyon ve mekânsal algı çerçevesinde değerlendirdi. Müze deneyimi, öğrencilerin görsel kültür, yaratıcı düşünme ve tasarım farkındalıklarının gelişimine katkı sağladı.





ATLAS ÜNİVERSİTESİ

SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ

29 NİSAN 2026

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Endüstriyel Tasarım Bölümü tarafından, Endüstriyel Tasarımcı Dr. Özge Ceylan Esen'in katılımıyla "Araştırmadan Sonuca: Öğrenci Projelerinde Tasarım Süreci" başlıklı seminer gerçekleştirildi. Doç. Dr. Medine İrak koordinatörlüğünde düzenlenen etkinlikte, tasarım sürecinin araştırma aşamasından başlayarak fikir geliştirme, konsept oluşturma ve son ürüne ulaşma adımları ele alındı. Öğrenci projeleri üzerinden aktarılan örnekler doğrultusunda kullanıcı odaklı düşünme, problem tanımlama ve çözüm üretme yaklaşımları detaylı biçimde değerlendirildi. Seminer kapsamında ayrıca tasarım projelerinde araştırmanın rolü, metodolojik yaklaşımlar ve süreç yönetimi gibi konular üzerinde duruldu. Katılımcılara proje geliştirme süreçlerine ilişkin kapsamlı bir bakış açısı sunulurken, disiplinler arası düşünme ve yaratıcı problem çözme becerilerinin tasarım sürecine etkileri çeşitli örnekler üzerinden tartışıldı. Etkinlik, öğrencilerin tasarım süreçlerine ilişkin bilgi ve farkındalıklarını artırırken, araştırmadan sonuca uzanan proje geliştirme aşamalarını bütüncül bir perspektifle değerlendirmelerine katkı sağladı.





ATLAS ÜNİVERSİTESİ

SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ

28 NİSAN 2026

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Endüstriyel Tasarım Bölümü tarafından "Kullanıcı Deneyimi Tasarımı ve Kullanıcı Arayüzü Tasarımı (UX & UI)" başlıklı workshop gerçekleştirildi. Dr. Öğr. Üyesi Naz Gürpınar ve Turgut Ata Alkan yürütücülüğünde düzenlenen atölyede, kullanıcı odaklı tasarım süreçleri, arayüz geliştirme yaklaşımları ve deneyim tasarımının temel prensipleri teorik ve uygulamalı olarak ele alındı. Etkinlik kapsamında katılımcılar, kullanıcı ihtiyaçlarını analiz etme, kullanıcı senaryoları oluşturma ve arayüz tasarlama süreçlerini deneyimleme fırsatı buldu. Workshop boyunca gerçekleştirilen uygulamalar aracılığıyla dijital ürün tasarımında kullanıcı deneyiminin belirleyici rolü incelenirken, kullanıcı beklentilerinin tasarım kararlarına etkisi örnekler üzerinden değerlendirildi. Etkinlik, öğrencilerin kullanıcı deneyimi ve kullanıcı arayüzü tasarımı alanındaki bilgi ve becerilerini geliştirmelerine katkı sağlarken, dijital tasarım süreçlerine ilişkin uygulamalı deneyim kazanmalarına olanak sundu.



**SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ**

Kullanıcı Deneyimi Tasarımı ve Kullanıcı Arayüzü Tasarımı (UX & UI) Workshop

Eğitmenler:

Dr. Öğretim Üyesi Naz GÜRPINAR

Turgut Ata ALKAN

Qimia GmbH ve VcreationDES, Genel Müdür Yardımcısı ve Tasarım Direktörü

TARİH: 28 NİSAN 2026 SAAT: 10.00 - 14.00

YER: ATLAS ÜNİVERSİTESİ / Z-54 DERSLİĞİ

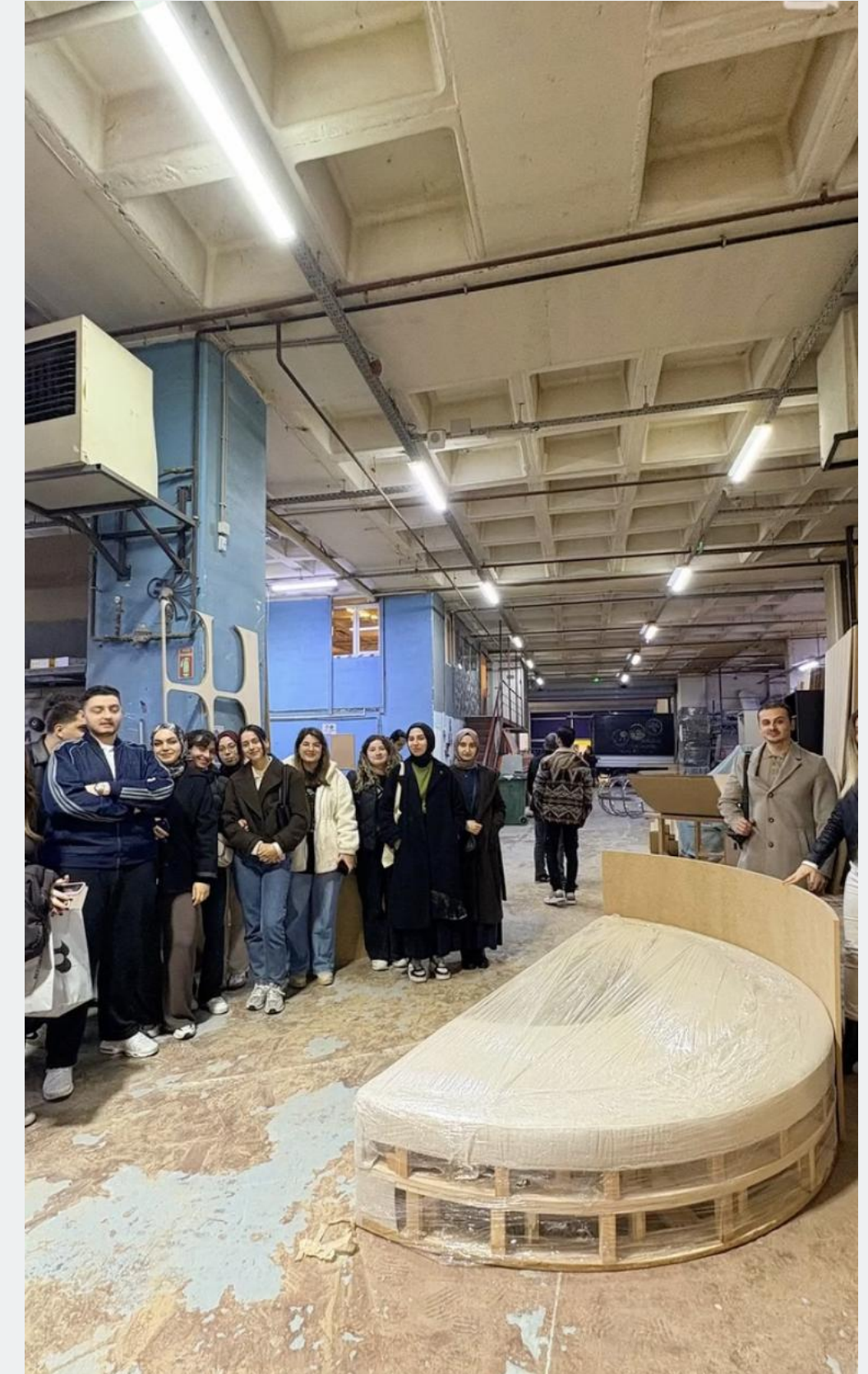


ATLAS ÜNİVERSİTESİ

SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ

04 MAYIS 2026

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Endüstriyel Tasarım Bölümü tarafından, “Endüstriyel Mobilya Tasarımında Holistik Yaklaşım: Tasarımdan Üretime Strüktürel Analiz ve İleri Tekstil Entegrasyonu” başlıklı yerinde uygulama workshopu gerçekleştirildi. Dr. Öğr. Üyesi Deniz Eray ve Semih Köksal eğitmenliğinde düzenlenen etkinlikte, endüstriyel mobilya tasarım süreci, tasarım-üretim ilişkisi, strüktürel analiz yöntemleri ve tekstil entegrasyonuna yönelik uygulamalar çok yönlü bir bakış açısıyla ele alındı. Workshop kapsamında katılımcılar, üretim ortamını yerinde gözlemlene fırsatı bulurken, tasarımın fikir aşamasından üretim sürecine kadar uzanan aşamalarını uygulamalı olarak deneyimledi. Etkinlik boyunca malzeme seçimi, üretim teknikleri, yapısal dayanım kriterleri ve tekstil uygulamalarının mobilya tasarımındaki rolü üzerine değerlendirmeler gerçekleştirildi. Etkinlik, öğrencilerin endüstriyel mobilya tasarımına ilişkin teorik bilgilerini uygulama ile pekiştirmelerine olanak sağlarken, tasarım ve üretim süreçlerini bütüncül bir yaklaşımla ele almalarına katkı sundu.





ATLAS ÜNİVERSİTESİ

SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ

12 MAYIS 2026

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Endüstriyel Tasarım Bölümü tarafından, Türkiye İş Bankası Resim Heykel Müzesi'ne gezi düzenlendi. Dr. Öğr. Üyesi Naz Gürpınar koordinatörlüğünde gerçekleştirilen etkinlik kapsamında öğrenciler, Türkiye'nin modern ve çağdaş sanat birikimini yerinde inceleme fırsatı buldu. Gezi süresince farklı sanat disiplinlerine ait eserleri gözlemleyen öğrenciler, müzenin sergileme kurgusunu ve mekânsal organizasyonunu da değerlendirme imkânı elde etti. Etkinlik kapsamında sanat eserlerinin estetik, kültürel ve tarihsel boyutları üzerine incelemeler yapılırken, sanat ve tasarım arasındaki ilişki farklı perspektiflerden ele alındı. Öğrenciler, müze deneyimi aracılığıyla görsel algı, mekân kullanımı ve sergileme tasarımı konularında gözlemler gerçekleştirdi. Gezi, öğrencilerin sanatsal bakış açılarını geliştirmelerine ve tasarım süreçlerine kültürel bir derinlik kazandırmalarına katkı sağladı.



**SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ**

Türkiye İş Bankası Resim Heykel Müzesi Gezisi

**TARİH: 12 MAYIS 2026 SAAT: 10.00 - 14.00
YER: BEYOĞLU / İSTANBUL**

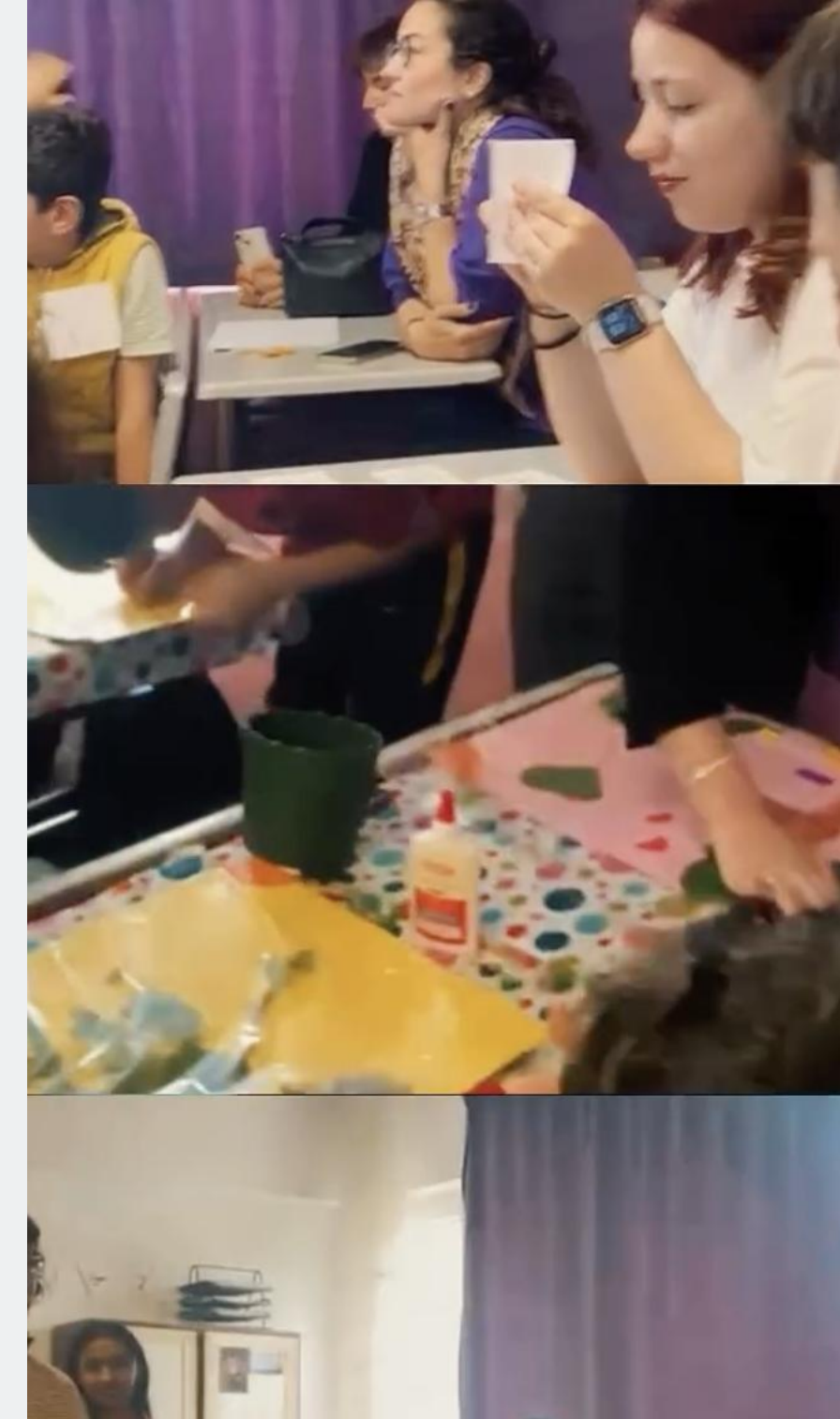


ATLAS ÜNİVERSİTESİ

SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ

15 MAYIS 2026

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı ve Endüstriyel Tasarım Bölümleri tarafından, sanatçı Esin Aykanat Avcı'nın eğitmenliğinde "Bio Art Yeşil Sanat" başlıklı sosyal sorumluluk etkinliği gerçekleştirildi. Doç. Dr. Ayşegül Akaydın Aydın ve Doç. Dr. Medine İrak'ın koordinatörlüğünde düzenlenen etkinlik, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesinin dış paydaşlarından Türkiye Yardım Sevenler Derneği Bakırköy Şubesi sponsorluğunda gerçekleştirildi. Bağcılar Hasan Kağnıcı İlkokulu 4. sınıf öğrencileriyle yapılan etkinlik kapsamında, sanat ve doğa ilişkisini keşfetmeye yönelik uygulamalı çalışmalar yapıldı. Çocukların yaratıcılıklarını desteklemeyi ve çevre bilincini sanat yoluyla geliştirmeyi amaçlayan etkinlikte, öğrenciler doğal malzemeler ve yeşil sanat yaklaşımı çerçevesinde üretim yapma fırsatı buldu. Etkinlik, ilkokul öğrencilerinin sanat yoluyla doğaya ilişkin farkındalık geliştirmesine katkı sağlarken, Atlas Üniversitesi öğrencileri için de sosyal sorumluluk bilinci, çocuklarla yaratıcı iletişim kurma ve sanat eğitimini uygulamalı bir ortamda deneyimleme açısından önemli kazanımlar sundu. Sosyal sorumluluk anlayışıyla hayata geçirilen etkinlik, sanatın eğitici ve dönüştürücü gücünü çocuklarla buluşturması bakımından anlamlı bir deneyim oluşturdu.





ATLAS ÜNİVERSİTESİ

SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ

21 MAYIS 2026

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı ve Endüstriyel Tasarım Bölümleri tarafından akademisyen ve sanatçı Erhan Özışıklı'nın katılımıyla "Vitray Atölyesi" gerçekleştirildi. Doç. Dr. Medine İrak koordinatörlüğünde gerçekleştirilen atölyede, vitray sanatının tarihsel gelişimi, teknik üretim süreçleri ve estetik boyutu çok yönlü bir perspektifle ele alındı. Katılımcılar, Tiffany tekniği başta olmak üzere vitray üretimine ilişkin temel uygulama süreçlerini deneyimleme fırsatı buldu. Atölye kapsamında cam kesimi, renklendirme ve birleştirme uygulamaları gerçekleştirilirken; ışık ve renk ilişkisi üzerinden vitrayın görsel anlatım gücü uygulamalı çalışmalarla incelendi. Öğrenciler, geleneksel el işçiliğini çağdaş tasarım yaklaşımlarıyla bir araya getiren yaratıcı bir üretim deneyimi yaşadı.





ATLAS ÜNİVERSİTESİ
SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

**GÖRSEL İLETİŞİM
TASARIMI BÖLÜMÜ**





ATLAS ÜNİVERSİTESİ

SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ

06 NİSAN 2026

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü tarafından “İletişim Uzmanı ve Akademisyen Dr. Eda Azap Öztemel’in katılımıyla “Yapay Zekâ ile Görsel Hikâye Anlatımı” etkinliği düzenlendi.

Doç. Dr. Ayşegül Akaydın Aydın koordinatörlüğünde düzenlenen etkinlikte, yapay zekânın görsel anlatı üzerindeki etkisi, yaratıcı üretim süreçlerine katkısı ve yeni ifade biçimleri üzerine değerlendirmeler yapıldı. Öğrenciler, güncel örnekler üzerinden yapay zekâ destekli tasarım pratiklerini inceleme fırsatı buldu.





ATLAS ÜNİVERSİTESİ

SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ

08 NİSAN 2026

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, CNN Türk Haber Editörü Türkan Kaya'nın katılımıyla "Medya Üretiminde Editörün Rolü: CNN Perspektifi" başlıklı etkinlik düzenledi. Dr. Öğr. Üyesi Ekin Bahar Kaya koordinatörlüğünde gerçekleştirilen etkinlikte, medya pratiği sektör deneyimleri üzerinden ele alınırken, editoryal bakış açısının medya üretim süreçlerindeki yeri ve önemi kapsamlı biçimde değerlendirildi. Öğrencilerin yoğun ilgi gösterdiği etkinlikte, katılımcılar medya üretim süreçlerine ilişkin önemli bilgiler edinme fırsatı buldu.



09 NİSAN 2026

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü ile Alaaddin Reklam Ajansı iş birliğinde yürütülen "Sihirli Reklamcılık Akademisi" projesi serisinin ikinci etkinliği, öğrencilerin yoğun katılımıyla gerçekleştirildi. Etkinlik kapsamında Digital Creative Director Gökhan Çardak ile Creative Director Barış Oktay, öğrencilere bir marka özelinde brief vererek görsel üretim sürecine ilişkin uygulamalı bir çalışma başlattı. Öğrenciler, verilen brief doğrultusunda fikirlerini geliştirerek yaratıcı çözümlerini sunumlar üzerinden paylaşacak. Bu süreç, öğrencilerin yaratıcı düşünme, fikir geliştirme ve görsel çözüm üretme becerilerini uygulamalı olarak geliştirmelerine katkı sağlayacak. Aynı zamanda öğrencilerin, reklamcılık ve yaratıcı endüstrilerde profesyonel üretim süreçlerini daha yakından tanımalarına da olanak sunacak. "Sihirli Reklamcılık Akademisi" projesi serisi, öğrencilerin aktif katılımıyla yürütülen uygulamalı çalışmalarla devam edecek.





ATLAS ÜNİVERSİTESİ

SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ

22 NİSAN 2026

İstanbul Atlas Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü bünyesinde yürütülen Tasarımın Temelleri dersi kapsamında, dersin yürütücüsü Doç. Dr. Ayşegül Akaydın Aydın'ın davetiyle, Reklam ve Moda Filmleri Yönetmeni Dilek Altan öğrencilerimizle bir araya geldi. Fotoğraf, video ve moda ekseninde gerçekleştirilen söyleşide; yaratıcı üretim süreçleri, görsel anlatım dili ve sektörel deneyimler paylaşılırken, öğrenciler profesyonel üretim pratiklerine dair güncel ve ilham verici içgörüler edinme fırsatı buldu. Etkinlik, öğrencilerin görsel anlatı, estetik kararlar ve yaratıcı süreçler üzerine düşüncelerini destekleyen verimli bir paylaşım ortamı sundu.

Bu buluşma, akademik eğitim ile sektör deneyimini bir araya getirerek öğrencilerin tasarım disiplinine bütüncül bir perspektiften yaklaşmalarına katkı sağladı.





ATLAS ÜNİVERSİTESİ

SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ

30 NİSAN 2026

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü ile Alaaddin Reklam Ajansı iş birliğinde düzenlenen "Sihirli Reklamcılık Akademisi" serisinin üçüncü etkinliği gerçekleştirildi. Digital Creative Director Gökhan Çardak ve Creative Director Barış Oktay'ın katılımıyla gerçekleşen etkinlikte öğrenciler, kendilerine daha önce iletilen brief doğrultusunda hazırladıkları reklam fikirlerini sundu. Sunumlarda slogan önerileri, görsel tasarım yaklaşımları ve kampanya fikirleri paylaşıldı. Etkinlikte öğrencilerin projeleri üzerine değerlendirmelerde bulunularak fikirlerin güçlü yönleri ve geliştirilebilecek yönleri hakkında geri bildirim verildi. Böylece öğrenciler, hazırladıkları çalışmaları sektör profesyonellerinin bakış açısıyla değerlendirme fırsatı buldu. Bu süreç, öğrencilerin yaratıcı üretimlerini sektör deneyimiyle buluşturarak projelerini daha bilinçli ve güçlü biçimde geliştirmelerine katkı sundu.





ATLAS ÜNİVERSİTESİ

SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ

07 MAYIS 2026

Atlas Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü ile Alaaddin Reklam Ajansı iş birliğinde düzenlenen “Sihirli Reklamcılık Akademisi” serisinin 4. ve son etkinliği gerçekleştirildi. Digital Creative Director Gökhan Çardak ve Creative Director Barış Oktay’ın yer aldığı etkinlikte öğrenciler, bir marka için kendilerine verilen brief doğrultusunda hazırladıkları reklam fikirlerini sundu. Çalışmalar kapsamında slogan önerileri, görsel tasarım yaklaşımları ve kampanya fikirleri paylaşıldı. Sunumların ardından öğrencilerin projeleri sektör profesyonelleri tarafından değerlendirilirken, fikirlerin güçlü yönleri ve geliştirilebilecek yönleri üzerine geri bildirimler verildi. Öğrencilerin hazırladığı fikirler ve gerçekleştirdikleri sunumlar büyük beğeni toplarken, yaratıcı yaklaşımları da dikkat çekti. Böylece öğrenciler, hazırladıkları çalışmaları profesyonel bir bakış açısıyla değerlendirme ve geliştirme fırsatı buldu. Bu süreç, öğrencilerin yaratıcı üretimlerini sektör deneyimiyle buluşturarak projelerini daha bilinçli ve güçlü biçimde geliştirmelerine olanak sağladı. Etkinlik sonunda sunumlarıyla öne çıkan birinci sınıf öğrencileri Berra Senem Şahin, Sümeyra Kurt ve Elif Sude Bilgin, Alaaddin Reklam Ajansı’nda staj yapma fırsatı elde etti. Alaaddin Reklam Ajansı’na, Gökhan Çardak’a ve Barış Oktay’a teşekkür eder; sürece katkı sunan Doç. Dr. Ayşegül Akaydın Aydın ile Dr. Öğr. Üyesi Ekin Bahar Kaya’yı ve yaratıcı çalışmalarıyla öne çıkan öğrencilerimizi kutlarız.



07 MAYIS 2026

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü öğrencileri, 7-8 Mayıs 2026 tarihlerinde İstanbul Modern Sanat Müzesi'nde gerçekleştirilen gezi ve atölye çalışmasına katıldı.

Doç. Dr. Medine İrak koordinatörlüğünde gerçekleştirilen etkinlikte öğrenciler, İstanbul Modern'deki güncel sergileri inceleyerek çağdaş sanat üretimlerini yerinde gözlemleme fırsatı buldu. Öğrenciler bu süreçte eserlerin anlatım biçimlerini, kullanılan malzemeleri, sergileme yaklaşımlarını ve mekânla kurduğu ilişkiyi değerlendirerek sanat ve tasarım üretimlerine farklı açılardan bakma imkânı elde etti. Müze gezisinin ardından akademisyen, tasarımcı ve DAY Studio kurucu ortaklarından Yeşim Eröktem, kendi proje deneyimlerinden ve tasarım süreçlerinden örnekler paylaşarak öğrencilerle bir araya geldi. Bu bölümde öğrenciler, güncel tasarım pratikleri, proje geliştirme süreçleri ve yaratıcı üretim biçimleri üzerine farklı bakış açıları edinme fırsatı buldu. Atölye sürecinde öğrenciler, farklı disiplinlerden katılımcılarla birlikte grup çalışmaları gerçekleştirdi. Geliştirdikleri proje önerilerini aldıkları geri bildirimler doğrultusunda yeniden değerlendiren öğrenciler, program sonunda çalışmalarını sunarak tasarım süreçlerini paylaşma ve fikirlerini geliştirme imkanı elde etti.





ATLAS ÜNİVERSİTESİ

SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ

15 MAYIS 2026

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı ve Endüstriyel Tasarım Bölümleri tarafından, sanatçı Esin Aykanat Avcı'nın eğitmenliğinde "Bio Art Yeşil Sanat" başlıklı sosyal sorumluluk etkinliği gerçekleştirildi. Doç. Dr. Ayşegül Akaydın Aydın ve Doç. Dr. Medine İrak'ın koordinatörlüğünde düzenlenen etkinlik, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesinin dış paydaşlarından Türkiye Yardım Sevenler Derneği Bakırköy Şubesi sponsorluğunda gerçekleştirildi. Bağcılar Hasan Kağnıcı İlkokulu 4. sınıf öğrencileriyle yapılan etkinlik kapsamında, sanat ve doğa ilişkisini keşfetmeye yönelik uygulamalı çalışmalar yapıldı. Çocukların yaratıcılıklarını desteklemeyi ve çevre bilincini sanat yoluyla geliştirmeyi amaçlayan etkinlikte, öğrenciler doğal malzemeler ve yeşil sanat yaklaşımı çerçevesinde üretim yapma fırsatı buldu. Etkinlik, ilkokul öğrencilerinin sanat yoluyla doğaya ilişkin farkındalık geliştirmesine katkı sağlarken, Atlas Üniversitesi öğrencileri için de sosyal sorumluluk bilinci, çocuklarla yaratıcı iletişim kurma ve sanat eğitimi uygulamalı bir ortamda deneyimleme açısından önemli kazanımlar sundu. Sosyal sorumluluk anlayışıyla hayata geçirilen etkinlik, sanatın eğitici ve dönüştürücü gücünü çocuklarla buluşturması bakımından anlamlı bir deneyim oluşturdu.





18 MAYIS 2026

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü ikinci sınıf öğrencilerinin katılımıyla, Sanat Tarihi dersi kapsamında Beyoğlu'na akademik bir gezi gerçekleştirildi. Gerçekleştirilen etkinlikte, Öğr. Gör. Kübra Bilgin Uçar'ın koordinatörlüğünde öğrenciler Beyoğlu'nun kültürel ve mimari mirasını yerinde inceleme fırsatı buldu. Gezi süresince bölgedeki tarihi yapıların dönemsel özellikleri, mimari kimlikleri ve kent belleği içerisindeki yerleri üzerine değerlendirmeler yapılarak yapıların tarihsel ve kültürel önemi ele alındı. Etkinlik kapsamında öğrenciler, derslerde edindikleri sanat tarihi bilgisini saha deneyimiyle pekiştirirken, İstanbul'un tarihsel dokusunu ve mimari mirasını görsel iletişim tasarımı perspektifiyle analiz etme imkânı elde etti. Gezi, öğrencilerin gözlem, analiz ve yorumlama becerilerinin gelişmesine katkı sağladı.





ATLAS ÜNİVERSİTESİ

SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ

21 MAYIS 2026

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı ve Endüstriyel Tasarım Bölümleri tarafından akademisyen ve sanatçı Erhan Özışıklı'nın katılımıyla "Vitray Atölyesi" gerçekleştirildi. Doç. Dr. Medine İrak koordinatörlüğünde gerçekleştirilen atölyede, vitray sanatının tarihsel gelişimi, teknik üretim süreçleri ve estetik boyutu çok yönlü bir perspektifle ele alındı. Katılımcılar, Tiffany tekniği başta olmak üzere vitray üretimine ilişkin temel uygulama süreçlerini deneyimleme fırsatı buldu. Atölye kapsamında cam kesimi, renklendirme ve birleştirme uygulamaları gerçekleştirilirken; ışık ve renk ilişkisi üzerinden vitrayın görsel anlatım gücü uygulamalı çalışmalarla incelendi. Öğrenciler, geleneksel el işçiliğini çağdaş tasarım yaklaşımlarıyla bir araya getiren yaratıcı bir üretim deneyimi yaşadı.





ATLAS ÜNİVERSİTESİ
SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ





ATLAS ÜNİVERSİTESİ

SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK ve ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ

06 NİSAN 2026

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü üçüncü sınıf öğrencilerinin Peyzaj dersi kapsamında hazırladığı konsept maketler, düzenlenen sergi ve oylama etkinliğiyle ziyaretçilerin beğenisine sunuldu. Etkinlik kapsamında öğrenciler, kendi belirledikleri konseptler doğrultusunda tasarladıkları alanları maket çalışmalarıyla somutlaştırarak yaratıcı peyzaj tasarımı önerilerini sergiledi. Fakültenin farklı bölümlerinden öğrencilerin katılımıyla gerçekleştirilen etkinlikte, projeler üç ayrı kategoride değerlendirildi. Oylama sürecinde katılımcılar; En Ekolojik Mekân, En Sosyal Mekân ve En Duyusal Mekân kategorilerinde projeleri inceleyerek tercihlerini belirledi. Doğa ile uyum, kullanıcı deneyimi ve duysal tasarım unsurlarının ön plana çıktığı çalışmalar, öğrencilerin çevre ve mekân tasarımına yönelik yaratıcı yaklaşımlarını ortaya koydu.

Etkinlik, peyzaj tasarımının çevresel, sosyal ve estetik boyutlarına dikkat çekmenin yanı sıra öğrencilerin projelerini geniş bir kitleyle paylaşmalarına ve tasarımlarına ilişkin geri bildirim almalarına olanak sağladı. Oylama sonucunda belirlenen başarılı projeler ödüllendirilirken, etkinlik öğrenciler arasında tasarım odaklı etkileşimi ve farkındalığı artırdı.





ATLAS ÜNİVERSİTESİ

SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK ve ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ

09 Nisan 2026

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü tarafından, Yüksek Şehir Plancısı Ersoy Pehlivan'ın katılımıyla "Geleceğin Mekânları" başlıklı seminer gerçekleştirildi. Dr. Öğr. Üyesi Beyza Çermikli koordinatörlüğünde gerçekleştirilen etkinlik kapsamında, geleceğin kentleri ve yaşam alanlarına ilişkin güncel yaklaşımlar ele alınmıştır. Etkinlik kapsamında, mekânsal tasarımın değişen dinamikleri, kent ölçeğinden iç mekâna uzanan ilişkiler ve sürdürülebilirlik odaklı tasarım stratejileri çok yönlü bir bakış açısıyla değerlendirilmiştir. Seminer boyunca kullanıcı odaklı tasarım anlayışı, doğayla bütünleşen mekânsal kurgular ve geleceğin yaşam senaryolarına yönelik yenilikçi yaklaşımlar üzerine kapsamlı paylaşımlarda bulunuldu. Ayrıca Ersoy Pehlivan, mesleki deneyimlerini katılımcılarla paylaşarak çağdaş mekân üretim süreçlerine ilişkin örnekler sundu.





ATLAS ÜNİVERSİTESİ

SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK ve ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ

10 NİSAN 2026

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü tarafından, Kilsan firması temsilcileri Erdem Uslu ve Filiz Bulutlar'ın katılımıyla "Yapı Malzemeleri Semineri" gerçekleştirilmiştir.

Dr. Öğr. Üyesi Nihan Sümeyye Gündoğdu koordinatörlüğünde gerçekleştirilen etkinlikte, özellikle tuğla yapı malzemesi odağında güncel gelişmeler, üretim süreçleri ve uygulama teknikleri çok yönlü bir perspektifle ele alınmıştır. Seminer kapsamında; tuğla malzemenin seçiminde dikkat edilmesi gereken kriterler, sürdürülebilirlik yaklaşımları ve yapı sektöründeki yenilikçi çözümler üzerine kapsamlı değerlendirmeler yapılmıştır. Ayrıca, konuşmacılar tarafından sektör deneyimleri paylaşılmış; tuğla malzemenin tasarım ve uygulama süreçlerindeki rolü, örnekler üzerinden katılımcılara aktarılmıştır.





ATLAS ÜNİVERSİTESİ

SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK ve ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ

24 NİSAN 2026

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü tarafından, Ammar Karaduman katılımıyla "Portfolyo Tasarımı" başlıklı etkinlik gerçekleştirilmiştir.

Portfolyo dersi kapsamında Dr. Öğr. Üye. Beyza Çermikli tarafından düzenlenen etkinlikte, konuk mimar Ammar Karaduman tarafından örnek öğrenci portfolyoları tanıtılmış ve etkili bir portfolyo oluşturma sürecine ilişkin temel yaklaşımlar ele alınmıştır. Öğrencilerin bireysel tasarım üretimlerini doğru, okunabilir ve özgün bir biçimde ifade edebilmelerine yönelik yöntemler üzerinde durulmuştur.

Etkinlikte ayrıca, portfolyonun yalnızca bir sunum aracı değil, aynı zamanda tasarımcının kimliğini ve düşünme biçimini yansıtan bir temsil aracı olduğu vurgulanmıştır.





ATLAS ÜNİVERSİTESİ

SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK ve ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ

28 NİSAN 2026

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü tarafından, Seranit Granit Seramik firmasının katılımıyla "Malzeme Semineri" gerçekleştirilmiştir. Dr. Öğr. Üyesi Nihan Sümeyye Gündoğdu koordinatörlüğünde gerçekleştirilen seminer, Ömer Faruk Ataer, Zeynep Çolak ve Ebrar Demire tarafından verilmiştir. Etkinlikte, seramik ve granit yüzey malzemeleri odağında güncel gelişmeler, üretim süreçleri ve uygulama teknikleri çok yönlü bir perspektifle ele alınmıştır. Seminerin ardından öğrenciler tarafından malzeme temelli moodboard çalışmaları gerçekleştirilmiş; devamında bitirme projelerine yönelik olarak otel odaları, giriş-lobi ve banyo alanlarına ilişkin malzeme seçimleri yapılmıştır. Katkılarından dolayı Seranit Granit Seramik firmasına teşekkür ederiz.





ATLAS ÜNİVERSİTESİ

SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK ve ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ

28 NİSAN 2026

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü tarafından, Häfele firmasının katılımıyla "Mekânda Häfele'nin Yenilikçi Ürünleri ve Konsept Tasarımı" başlıklı seminer gerçekleştirilmiştir. Dr. Öğr. Üyesi Hatice Şebnem Başaran ve Prof. Dr. Pınar Öktem Erkartal koordinatörlüğünde düzenlenen etkinlik, Oğuz Yılmaz tarafından verilmiştir. Seminer kapsamında, mobilya ve yapı donanımları alanında geliştirilen yenilikçi ürünler, konsept tasarım süreçleri ve uygulamaya yönelik çözümler çok yönlü bir bakış açısıyla ele alınmıştır. Etkinlik süresince öğrenciler, güncel donanım sistemlerinin iç mekân tasarımına entegrasyonu hakkında bilgi edinmiş; kullanıcı odaklı, fonksiyonel ve estetik çözümler geliştirme konusunda farkındalık kazanmıştır. Katkılarından dolayı Häfele firmasına teşekkür ederiz.





ATLAS ÜNİVERSİTESİ

SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK ve ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ

12 MAYIS 2026

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü tarafından, Taba Design firma kurucusu İç Mimar Hasan Ali Sicim'in katılımıyla "Taba Design Ofis Ziyareti ve İç Mimari Proje Süreçleri" başlıklı etkinlik gerçekleştirildi. Gerçekleştirilen etkinlikte, Dr. Öğr. Üyesi Nihan Sümeyye Gündoğdu koordinatörlüğünde öğrenciler Taba Design ofisini ziyaret ederek iç mimari proje süreçlerini profesyonel bir bakış açısıyla inceleme fırsatı buldu. Ziyaret kapsamında proje geliştirme aşamaları, tasarım kararları, malzeme seçimi ve uygulama süreçlerine ilişkin kapsamlı bilgiler paylaşıldı. Etkinlik boyunca Hasan Ali Sicim, iç mimarlık pratiğinde güncel yaklaşımlar, malzeme kullanımının tasarım üzerindeki etkileri, uygulama süreçlerinde karşılaşılan sorunlar ve bu sorunlara yönelik çözüm yöntemleri hakkında deneyimlerini öğrencilerle paylaştı. Katılımcılar ayrıca profesyonel ofis işleyişini yerinde gözlemleyerek sektörün dinamikleri hakkında bilgi edinme imkânı elde etti. Etkinlik, öğrencilerin mesleki süreçlere ilişkin farkındalıklarını artırmalarına, malzeme bilgisinin tasarım sürecindeki önemini kavramalarına ve iç mimarlık alanındaki uygulamaları yerinde deneyimlemelerine katkı sağladı.



SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ

Taba Design Ofis Ziyareti ve İç Mimari Proje Süreçleri Semineri

TARİH: 12 MAYIS 2026 SAAT: 13.00
YER: TABA DESIGN



ATLAS ÜNİVERSİTESİ

SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK ve ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ

05 MAYIS 2026

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü tarafından düzenlenen "Skyland Home Mobilya Teknik Gezisi" etkinliği gerçekleştirildi. Gerçekleştirilen teknik gezide, Dr. Gülay Kurt ve Dr. Öğr. Üyesi Nihan Sümeyye Gündoğdu koordinatörlüğünde öğrenciler Skyland Home bünyesinde faaliyet gösteren mobilya firmalarını ziyaret etti. Etkinlik kapsamında mobilya üretim süreçleri, malzeme kullanımı, yüzey çözümleri ve tasarım uygulamaları yerinde incelenerek sektöre ilişkin uygulamalı bilgiler edinildi. Gezi süresince öğrenciler, iç mekân tasarımında mobilyanın rolü, güncel üretim teknikleri, malzeme seçiminin tasarım üzerindeki etkileri ve sektördeki güncel yaklaşımlar hakkında değerlendirmelerde bulundu. Ayrıca üretim ve tasarım süreçlerinin farklı aşamalarını gözlemleme fırsatı bulan öğrenciler, teorik bilgilerini saha deneyimiyle destekledi. Etkinlik, öğrencilerin mobilya tasarımı ve üretimine ilişkin bilgi ve farkındalıklarını artırmalarına, sektör profesyonellerinin çalışma süreçlerini yakından tanımalarına ve mesleki gelişimlerine katkı sağladı.



SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ

Skyland Home Mobilya Teknik Gezisi

TARİH: 5 MAYIS 2026 SAAT: 12.00-17.00
YER: SARIYER / İSTANBUL



ATLAS ÜNİVERSİTESİ

SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ



atlas.edu.tr

ATLAS VADİ KAMPÜSÜ ANADOLU CAD. NO: 40

34408 KAĞITHANE İSTANBUL **444 34 39**

